

Am Samstag, den 1. Dezember gestaltet der Aachener Domchor die diesjährige Verleihung des Kulturpreises Aachen-Prag im Ludwig Forum mit.

Sonntag, 2. Dezember 2018

Hochamt 10.00 Uhr – 1. Adventssonntag
Aachener Domchor

Missa prima Claudio Crassini
O Radix Jesse Julius van Nuffel
Ad te levavi gregorianisches Proprium

Orgelmusik Max Reger: Melodia
lateinische Vesper 18.00 Uhr

8. Dezember 2018 – 19.00 Uhr im Hohen Dom

Veni Emmanuel

Konzert zum Advent

Mädchenchor am Aachener Dom
Domorganist Prof. Michael Hoppe
Domkantor Marco Fühner, Leitung

Eintritt 11 / 9 €

Sonntag, 9. Dezember 2018

Hochamt 10.00 Uhr – 2. Adventssonntag
Mädchenchor am Aachener Dom

Aufnahme der neuen Mädchen in den Mädchenchor

I was glad, when they said unto me . . . Douglas Coombes
Missa in g op. 187 Josef Gabriel Rheinberger

Orgelmusik Jean Langlais: Chant de paix
lateinische Vesper 18.00 Uhr

Der Mädchenchor am Aachener Dom und Domorganist Prof. Michael Hoppe wirken mit beim Adventskonzert des Landes Nordrhein-Westfalen am Samstag, den 15. Dezember 2018 im Aachener Dom.

Sonntag, 16. Dezember 2018

Hochamt 10.00 Uhr – 3. Adventssonntag
Capella Aquensis, Ltg.: Ulrich Brassel

Missa de Beata Virgine Gregor Aichinger
Adventliche Motetten
Proprium vom Tage

Orgelmusik Jeanne Demessieux: Rorate coeli
lateinische Vesper 18.00 Uhr

Der Aachener Domchor und das Dombläserensemble gestalten am Sonntag, den 16. Dezember um 17.00 Uhr das traditionelle Weihnachtskonzert im Rathaus.

Sonntag, 23. Dezember 2018

Hochamt 10.00 Uhr – 4. Adventssonntag
Aachener Domchor

Kyrie, Sanctus Missa Papae Marcelli Giovanni P. da Palestrina
Dixit Maria Hans Leo Hassler

Orgelmusik Johann Sebastian Bach: „Nun komm der Heiden Heiland“
lateinische Vesper 18.00 Uhr

Montag, 24. Dezember 2018

Pontifikalamt 18.00 Uhr – Vigil von Weihnachten - Heiligabend
Aachener Domchor – Aachener Domorchester

Messe D-Dur (in Auszügen) Otto Nicolai
Erschallet ihr Lieder Johann Sebastian Bach
Maria durch ein Dornwald ging Satz: Klaus Fischbach
Still, weils Kindlein schlafen will Satz: Gerhard Weinberger

Orgelmusik Charles Marie Widor: Finale V. Orgelsymphonie

Dienstag, 25. Dezember 2018

Hochamt 10.00 Uhr – Hochfest der Geburt des Herrn
Aachener Domchor

Missa festiva Alexander Gretschaninow
O magnum mysterium Johann Stadlmayr
Puer natus est gregorianisches Proprium

Orgelmusik Charles Marie Widor: Finale V. Orgelsymphonie
lateinische Pontifikalvesper 18.00 Uhr

Mittwoch, 26. Dezember 2018

Hochamt 10.00 Uhr – Fest des Hl. Stephanus
Mädchenchor am Aachener Dom

Missa sub titulo Sancti Leopoldi Johann Michael Haydn
Let the heav'ns rejoice Georg Friedrich Händel

Orgelmusik Johann Sebastian Bach: Toccata und Fuge d-Moll

Sonntag, 30. Dezember 2018

Hochamt 10.00 Uhr – Fest der Heiligen Familie
Kantor

Missa de Angelis gregorianisch
Kantorengesänge und Gemeindelieder

Orgelmusik Michael Hoppe: freie Improvisation
deutsche Vesper 18.00 Uhr

Montag, 31. Dezember 2018

17.00 Uhr – Jahresschlussandacht
Aachener Domchor

Te Deum Norbert Richtsteig
Tantum ergo Vincent Goller

Orgelmusik Marcel Dupré: Prelude et Fugue H-Dur, op. 7.1

Dommusik Aachen

Musik in Liturgie und Konzert

Oktober - Dezember 2018



3. Oktober 2018 – 19.00 Uhr im Hohen Dom

Oktobermusik

Bach und Zelenka

Barocke Festlichkeit aus Leipzig und Dresden
in dankbarem jährlichen Gedenken an das Kriegsende
in Aachen im Oktober 1944

Maria Bernius, Sopran – Henriette Gödde, Alt
Wolfgang Klose, Tenor – Thilo Dahlmann, Bass
Aachener Domchor – Sinfonieorchester Aachen
Domkapellmeister Berthold Botzet, Leitung

Eintritt frei - angemessener Kostenbeitrag erbeten

Sonntag, 7. Oktober 2018

Hochamt 10.00 Uhr – 27. Sonntag im Jahreskreis
Mädchenchor am Aachener Dom

Messe breve Leo Delibes
Esurientes implevit bonis (aus dem Magnificat) . . . Antonio Vivaldi

Orgelmusik Michael Hoppe: Prelude improvisée
deutsche Vesper 18.00 Uhr

12. Oktober 2018 – ab 19.00 Uhr im Hohen Dom

Nacht der offenen Kirchen IM WIDERHALL DES ENGELSKONZERTS

Instrumentale Impressionen

19.00 bis 19.50 Uhr

Im Dialog -

neuzeitliche Oboenklänge mit Bachscher Cellosuite

Stephane Egeling, Oboe – Márton Bereznai, Violoncello

20.00 bis 20.50 Uhr

Dem Himmel nahe – berührende Harfenklänge

Agnieszka Gralak, Harfe

21.00 bis 21.50 Uhr

Hörnerklang und Organo

Wilhelm Junker, Horn und Alphorn – Marco Fühner, Orgelpositiv

22.00 Uhr

Der Höhepunkt der barocken Variationskunst

Johann Sebastian Bach - „Goldberg-Variationen“

Prof. Stefan Palm, Cembalo

23.30 Uhr

Gesungene Komplet – Das Nachtgebet der Kirche

Eintritt frei

Vom 12. bis 20. Oktober reist der Aachener Domchor nach Portugal und gestaltet Gottesdienste und Konzerte in Fatima, Lissabon, Porto und Santiago de Compostela.

Sonntag, 14. Oktober 2018

Hochamt 10.00 Uhr – 28. Sonntag im Jahreskreis

Kantor

Choralmesse Missa de Angelis gregorianisch
Kantorengesänge und Gemeindelieder

Orgelmusik Norbert Richtsteig: freie Improvisation

deutsche Vesper mit Instrumentalmusik 18.00 Uhr

Sonntag, 21. Oktober 2018

Hochamt 10.00 Uhr – 29. Sonntag im Jahreskreis

Kantor

Choralmesse Missa Lux et origo gregorianisch
Kantorengesänge und Gemeindelieder

Orgelmusik Camille Saint Saens: Prelude Es-Dur

deutsche Vesper 18.00 Uhr

Vom 25. bis 28. Oktober ist der Mädchenchor am Aachener Dom in Ottmarsheim und Colmar zu Gast und gestaltet zusammen mit Prof. Michael Hoppe zwei Konzerte in der Abteikirche Ottmarsheim im Rahmen des dortigen Festivals Octophonia. (www.festival-octophonia.fr)

Sonntag, 28. Oktober 2018

Hochamt 10.00 Uhr – 30. Sonntag im Jahreskreis

Chorgemeinschaft der ev. Kirchengemeinde

Übach-Palenberg & Chorgemeinschaft „Vielharmonie Tripsrath“

Ltg.: Regine Rüländ

Messe in G-Dur Max Filke

Singet dem Herrn ein neues Lied Heinrich Schütz

Orgelmusik Hans-Josef Loevenich: freie Improvisation

deutsche Vesper 18.00 Uhr

Donnerstag, 1. November 2018

Pontifikalamt 10.00 Uhr – Allerheiligen

Aachener Domchor

Missa O crux ave Franz Neker

Os justi Anton Bruckner

Gaudeamus in Domino gregorianisches Proprium

Orgelmusik Michael Hoppe: Toccata über „Ihr Freunde Gottes allzugleich“

lateinische Pontifikalvesper 18.00 Uhr

Freitag, 2. November 2018

Pontifikalamt 10.00 Uhr – Allerseelen

Kantor

Missa pro defunctis gregorianisch

Selig sind die Toten Herbert Paulmichl

Pie Jesu Herbert Paulmichl

Kantorengesänge und Gemeindelieder

Orgelmusik Johann Sebastian Bach: Präludium f-Moll, BWV 534

Der Mädchenchor am Aachener Dom gestaltet am Freitag, den 2. November um 18.00 Uhr das Requiem in der Grabeskirche St. Josef, Aachen; zusammen mit Domorganist Prof. Michael Hoppe.

3. November 2018 – 19.00 Uhr im Hohen Dom

33. Benefizkonzert zur Erhaltung des Aachener Doms

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Orchestersuite Nr. 3 D-Dur BWV 1068

Hochzeitskantate BWV 202

„Weicht nur, betrübte Schatten“

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Concerto d-Moll, op. 3/11 RV 565

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Kantate „Non sa che sia dolore“ BWV 209

Tripelkonzert D-Dur BWV 1064R

Anna Lucia Richter, Sopran – Daniela Lieb, Flöte

Katharina Arfken, Oboe – Petra Müllejjans, Violine

Beatrix Hülsemann, Violine

Gottfried von der Goltz, Violine und Leitung

Kostenbeitrag 38 €, der Erlös kommt uneingeschränkt der Erhaltung des Aachener Doms zugute

Sonntag, 4. November 2018

Hochamt 10.00 Uhr – 31. Sonntag im Jahreskreis

Mädchenchor am Aachener Dom

Kyrie und Sanctus Gabriel Fauré

Gloria und Agnus Dei Gabriel Fauré

Höre, Israel, höre des Herren Stimme. Felix Mendelssohn Bartholdy

Orgelmusik Johann Ludwig Krebs: Fuge E-Dur

deutsche Vesper 18.00 Uhr

Sonntag, 11. November 2018

Hochamt 10.00 Uhr – 32. Sonntag im Jahreskreis

Aachener Domchor

Missa Solemnis Franz Picka

Exsultate Deo. Michael Haydn

Orgelmusik Felix Mendelssohn Bartholdy: Sonate Nr. 2, 3. Satz

deutsche Vesper mit Sologesang 18.00 Uhr

Sonntag, 18. November 2018

Hochamt 10.00 Uhr – 33. Sonntag im Jahreskreis

Herren des Aachener Domchores

Messe B-Dur Josef Gabriel Rheinberger

Periti autem fulgebunt Felix Mendelssohn Bartholdy

Orgelmusik Louis Vierne: Prelude aus Orgelsymphonie Nr. 1, op. 14

deutsche Vesper 18.00 Uhr

Sonntag, 25. November 2018

Hochamt 10.00 Uhr – Christkönigssonntag

Vokalensemble Aachener Dom

Missa octo vocum Hans Leo Hassler

Rex pacificus Hermann Schroeder

Orgelmusik Jean Langlais: Suite breve, 1. Satz

deutsche Vesper mit Chormusik 18.00 Uhr