

# Festwoche

## 40 Jahre Weltkulturerbe Aachener Dom

*Der Aachener Dom war seit seiner Zeit der Entstehung viele Jahrhunderte hindurch ein bedeutender Ort der Entwicklung und der Weitergabe von Kulturschätzen.*

*Musikalisch betrachtet erfolgte aus Aachen nicht nur der entscheidende Impuls zur Verbreitung des gregorianischen Chorals im ganzen fränkischen Reich, auch die Orgel hielt im frühen Mittelalter von Aachen aus Einzug in die Kathedral- und Klosterkirchen und entwickelte sich zum Hauptinstrument der christlichen Liturgie.*

*Der römisch-fränkische Gesang, der als Quelle und Grundlage aller Kirchenmusik gilt, bildet samt seiner stilistischen Entwicklung in der Jubiläumswoche den „roten Faden“ im gesamten Musikprogramm. Dabei richtet sich auch der Blick auf das Weltkulturerbe der Partnerstädte Toledo und Reims, wie auch auf Krakau.*

*Mit einem Kompositionsauftrag und dessen Uraufführung wird wiederum kreativer Raum für die Entwicklung neuer liturgischer Musik geschaffen.*

**Freitag, 21.09. - 19.30 Uhr**

*Meine Seele preist die Größe des Herrn*

**Marianische Chormusik mit Psalmvertonungen**

Mädchenchor am Aachener Dom, Instrumentalisten und Vokalsolisten

Kostenbeitrag 10 €, 7 € ermäßigt

**Sonntag, 23.09. - 19.30 Uhr**

*über Schönheit und Vergänglichkeit (Erstaufführung)*

**Il Trionfo del Tempo e del Desinganno**

**Geistliche Oper von Georg Friedrich Händel**

*Händels erstes Oratorium ist zugleich eines seiner schönsten*

*1706 in Italien entstanden*

eine Produktion des Theaters Aachen

Kostenbeitrag 30 €, 20 € ermäßigt

**Montag, 24.09. - 19.30 Uhr**

*virtuos und expressiv*

**Gotische Musik aus der Kathedrale Reims 1360**

*Guillaume de Machaut - Messe de Notre Dame*

Ensemble Gilles Binchois, Frankreich

Kostenbeitrag 15 €, 10 € ermäßigt

**Dienstag, 25.09. - 19.30 Uhr**

*für Karl V. In Aachen und Bologna*

**Musik zur letzten Aachener Kaiserkrönung 1520/1530**

*Arnolt Schlick - 10 stimmiges Ascendo ad patrem meum*

*Nicolas Gombert - Missa a la incoronatione*

Ensemble Josquin capella, Berlin

Kostenbeitrag 15 €, 10 € ermäßigt

**Mittwoch, 26.09. - 19.30 Uhr**

*zwischen Erde und Stern*

**Klangzauber mit Initiativchören der Aachener Chorbiennale**

*a-cappella Klänge durch Raum und Zeit*

*teils experimentell und quadrophonisch*

Aachener Kammerchor, Carmina mundi, Junger Chor Aachen, Madrigalchor Aachen

Kostenbeitrag 10 €, 7 € ermäßigt

**Donnerstag, 27.09. - 19.30 Uhr**

*mozarabisch*

**Der Gesang der altspanischen Christen unter maurischer Herrschaft**

*mozarabische Choralgesänge nach dem Konzil von Toledo 633*

Schola antiqua, Spanien

Kostenbeitrag 15 €, 10 € ermäßigt

**Freitag, 28.09. - 19.30 Uhr**

*die Blütezeit der königlichen Kapelle*

**Jubilate Deo aus der Kathedrale Krakau**

*mehrchörige Werke polnischer Meister des 17. Jahrhunderts*

*venezianisch anmutend, klangprächtig*

Weser-Renaissance, Bremen

Kostenbeitrag 15 €, 10 € ermäßigt

**Sonntag, 30.09. - 19.30 Uhr**

*über Schönheit und Vergänglichkeit (Wiederholung)*

**Il Trionfo del Tempo e del Desinganno**

**Geistliche Oper von Georg Friedrich Händel**

eine Produktion des Theaters Aachen

Kostenbeitrag 30 €, 20 € ermäßigt

**Mittwoch, 03.10. - 19.00 Uhr**

*in jährlichem Gedenken an Dom und Stadt -Oktobermusik-*

**Bach und Zelenka – Barocke Festlichkeit aus Leipzig und Dresden**

*Johann Sebastian Bach - Erfreute Zeit im Neuen Bunde BWV 83*

*Jan Dismas Zelenka - Missa Purificationis BVM*

Aachener Domchor - Sinfonieorchester Aachen und Vokalsolisten

Eintritt frei – Spende erbeten