

Festwoche

40 Jahre Weltkulturerbe Aachener Dom

Der Aachener Dom war seit seiner Zeit der Entstehung viele Jahrhunderte hindurch ein bedeutender Ort der Entwicklung und der Weitergabe von Kulturschätzen.

Musikalisch betrachtet erfolgte aus Aachen nicht nur der entscheidende Impuls zur Verbreitung des gregorianischen Chorals im ganzen fränkischen Reich, auch die Orgel hielt im frühen Mittelalter von Aachen aus Einzug in die Kathedral- und Klosterkirchen und entwickelte sich zum Hauptinstrument der christlichen Liturgie.

Der römisch-fränkische Gesang, der als Quelle und Grundlage aller Kirchenmusik gilt, bildet samt seiner stilistischen Entwicklung in der Jubiläumswoche den „roten Faden“ im gesamten Musikprogramm. Dabei richtet sich auch der Blick auf das Weltkulturerbe der Partnerstädte Toledo und Reims, wie auch auf Krakau.

Mit einem Kompositionsauftrag und dessen Uraufführung wird wiederum kreativer Raum für die Entwicklung neuer liturgischer Musik geschaffen.

Freitag, 21.09. - 19.30 Uhr

Meine Seele preist die Größe des Herrn

Marianische Chormusik mit Psalmvertonungen

Mädchenchor am Aachener Dom, Instrumentalisten und Vokalsolisten

Kostenbeitrag 10 €, 7 € ermäßigt

Sonntag, 23.09. - 19.30 Uhr

über Schönheit und Vergänglichkeit (Erstaufführung)

Il Trionfo del Tempo e del Desinganno

Geistliche Oper von Georg Friedrich Händel

Händels erstes Oratorium ist zugleich eines seiner schönsten

1706 in Italien entstanden

eine Produktion des Theaters Aachen

Kostenbeitrag 30 €, 20 € ermäßigt

Montag, 24.09. - 19.30 Uhr

virtuos und expressiv

Gotische Musik aus der Kathedrale Reims 1360

Guillaume de Machaut - Messe de Notre Dame

Ensemble Gilles Binchois, Frankreich

Kostenbeitrag 15 €, 10 € ermäßigt

Dienstag, 25.09. - 19.30 Uhr

für Karl V. In Aachen und Bologna

Musik zur letzten Aachener Kaiserkrönung 1520/1530

Arnolt Schlick - 10 stimmiges Ascendo ad patrem meum

Nicolas Gombert - Missa a la incoronatione

Ensemble Josquin capella, Berlin

Kostenbeitrag 15 €, 10 € ermäßigt

Mittwoch, 26.09. - 19.30 Uhr

zwischen Erde und Stern

Klangzauber mit Initiativchören der Aachener Chorbiennale

a-cappella Klänge durch Raum und Zeit

teils experimentell und quadrophonisch

Aachener Kammerchor, Carmina mundi, Junger Chor Aachen, Madrigalchor Aachen

Kostenbeitrag 10 €, 7 € ermäßigt

Donnerstag, 27.09. - 19.30 Uhr

mozarabisch

Der Gesang der altspanischen Christen unter maurischer Herrschaft

mozarabische Choralgesänge nach dem Konzil von Toledo 633

Schola antiqua, Spanien

Kostenbeitrag 15 €, 10 € ermäßigt

Freitag, 28.09. - 19.30 Uhr

die Blütezeit der königlichen Kapelle

Jubilate Deo aus der Kathedrale Krakau

mehrchörige Werke polnischer Meister des 17. Jahrhunderts

venezianisch anmutend, klangprächtig

Weser-Renaissance, Bremen

Kostenbeitrag 15 €, 10 € ermäßigt

Sonntag, 30.09. - 19.30 Uhr

über Schönheit und Vergänglichkeit (Wiederholung)

Il Trionfo del Tempo e del Desinganno

Geistliche Oper von Georg Friedrich Händel

eine Produktion des Theaters Aachen

Kostenbeitrag 30 €, 20 € ermäßigt

Donnerstag, 03.10. - 19.00 Uhr

in jährlichem Gedenken an Dom und Stadt -Oktobermusik-

Bach und Zelenka – Barocke Festlichkeit aus Leipzig und Dresden

Johann Sebastian Bach - Erfreute Zeit im Neuen Bunde BWV 83

Jan Dismas Zelenka - Missa Purificationis BVM

Aachener Domchor - Sinfonieorchester Aachen und Vokalsolisten

Eintritt frei – Spende erbeten