

Musik zu 40 Jahre Weltkulturerbe Aachener Dom

Der Aachener Dom war seit seiner Zeit der Entstehung viele Jahrhunderte hindurch ein bedeutender Ort der Entwicklung und der Weitergabe von Kulturschätzen.

Musikalisch betrachtet erfolgte aus Aachen nicht nur der entscheidende Impuls zur Verbreitung des gregorianischen Chorals im ganzen fränkischen Reich, auch die Orgel hielt im frühen Mittelalter von Aachen aus Einzug in die Kathedral- und Klosterkirchen und entwickelte sich zum Hauptinstrument der christlichen Liturgie.

Der römisch-fränkische Gesang, der als Quelle und Grundlage aller Kirchenmusik gilt, bildet samt seiner stilistischen Entwicklung in der Jubiläumswoche den „roten Faden“ im gesamten Musikprogramm. Dabei richtet sich auch der Blick auf das Weltkulturerbe der Partnerstädte Toledo und Reims, wie auch auf Krakau.

Mit einem Kompositionsauftrag und dessen Uraufführung wird wiederum kreativer Raum für die Entwicklung neuer liturgischer Musik geschaffen.

Freitag, 21.09. - 19.30 Uhr

Meine Seele preist die Größe des Herrn

Marianische Chormusik und Psalmvertonungen HIHI

Mädchenchor am Aachener Dom, Instrumentalisten und Vokalsolisten

Kostenbeitrag: 10 € / 7 € ermäßigt

Sonntag, 23.09. - 10.00 Uhr

Klänge europäischer Kathedralen

Feierlicher Eröffnungsgottesdienst im Aachener Dom

Aachener Domchor, Mädchenchor am Aachener Dom, Dombläserensemble

ohne Kostenbeitrag

Sonntag, 23.09. - 15.00 Uhr

Come on and sing

Der Popchor der Musikschule Aachen singt und swingt auf dem Katschhof

Internationale Popmusik zum Zuhören und Mitmachen

ohne Kostenbeitrag

Sonntag, 23.09. - 19.30 Uhr

Über Schönheit und Vergänglichkeit (Erstaufführung)

Il Trionfo del Tempo e del Disinganno – Geistliche Oper von Georg Friedrich Händel

Händels erstes Oratorium ist zugleich eines seiner schönsten, 1706 in Italien entstanden

eine Produktion des Theaters Aachen

Kostenbeitrag: 30 € / 20 € ermäßigt

Montag, 24.09. - 19.30 Uhr

virtuos und expressiv

Gotische Musik aus der Kathedrale Reims 1360

Guillaume de Machaut – Messe de Notre Dame

Ensemble Gilles Binchois, Frankreich

Kostenbeitrag: 15 € / 10 € ermäßigt

Dienstag, 25.09. - 19.30 Uhr

für Karl V. In Aachen und Bologna

Musik zur letzten Aachener Kaiserkrönung 1520/1530

Arnolt Schlick – 10 stimmiges Ascendo ad patrem meum

Nicolas Gombert – Missa a la incoronatione

Ensemble Josquin capella, Berlin

Kostenbeitrag: 15 € / 10 € ermäßigt

Mittwoch, 26.09. - 19.30 Uhr

zwischen Erde und Stern

Klangzauber mit Initiativchören der Aachener Chorbiennale

a-cappella Klänge durch Raum und Zeit, teils experimentell und quadrophonisch

Aachener Kammerchor, Carmina mundi, Junger Chor Aachen, Madrigalchor Aachen

Kostenbeitrag: 10 € / 7 € ermäßigt

Donnerstag, 27.09. - 19.30 Uhr

mozarabisch

Der Gesang der altspanischen Christen unter maurischer Herrschaft

mozarabische Choralgesänge nach dem Konzil von Toledo 633

Schola antiqua, Spanien

Kostenbeitrag: 15 € / 10 € ermäßigt

Freitag, 28.09. - 19.30 Uhr

die Blütezeit der königlichen Kapelle

Jubilate Deo aus der Kathedrale Krakau

mehrchörige Werke polnischer Meister des 17. Jahrhunderts

venezianisch anmutend, klangprächtig

Weser-Renaissance, Bremen

Kostenbeitrag: 15 € / 10 € ermäßigt

Samstag, 29.09. - 15.00 Uhr

Omdat wij vrienden zijn

Junge Instrumentalisten der Musikschulen Krekrade und Aachen musizieren

Bläser- und Streicherensembles auf dem Katschhof

ohne Kostenbeitrag

Sonntag, 30.09. - 10.00 Uhr

Uraufführungen

Feierlicher Abschlussgottesdienst im Aachener Dom

Auftragskompositionen

Klaus Wallrath – Hymnus Gloria in excelsis Deo / Hymnus Sanctus Dominus Deus Sabaoth

Vokalensemble Aachener Dom und Instrumentalisten

ohne Kostenbeitrag

Sonntag, 30.09. - 19.30 Uhr

Über Schönheit und Vergänglichkeit (Wiederholung)

Il Trionfo del Tempo e del Disinganno – Geistliche Oper von Georg Friedrich Händel

Händels erstes Oratorium ist zugleich eines seiner schönsten, 1706 in Italien entstanden

eine Produktion des Theaters Aachen

Kostenbeitrag: 30 € / 20 € ermäßigt

Donnerstag, 03.10. - 19.00 Uhr

in jährlichem Gedenken an Dom und Stadt -Oktobermusik-

Bach und Zelenka – Barocke Festlichkeit aus Leipzig und Dresden

Johann Sebastian Bach – Erfreute Zeit im Neuen Bunde BWV 83

Jan Dismas Zelenka – Missa Purificationis BVM

Aachener Domchor, Sinfonieorchester Aachen und Vokalsolisten

ohne Kostenbeitrag