

Dienstag, 23. Mai 2017 – 19.00 Uhr

Junge Stimmen

Konzert mit dem Jugendkonzertchor
der Chorakademie Dortmund
Felix Heitmann, Leitung

Kostenbeitrag 11€ ermäßigt 9€

Donnerstag, 25. Mai 2017

Pontifikalamt 9.00 Uhr – Hochfest Christi Himmelfahrt
Aachener Domchor

Missa Festiva Alexandre Grechaninoff
Ascendit Deus Michael Haller

Orgelmusik Olivier Messiaen: L'Ascension – Transport du joie

Sonntag, 28. Mai 2017

Hochamt 10.00 Uhr – 7. Sonntag der Osterzeit
Erstkommunionfeier der Domsingschule

Aachener Domchor, Mädchenchor am Aachener Dom
und Schülerinnen und Schüler der Aachener Domsingschule

Gloria / Sanctus aus der Deutschen Liturgie Felix Mendelssohn-Bartholdy
Laudate pueri Dominum Felix Mendelssohn-Bartholdy
Lobe den Herren Hugo Distler
Halleluja Georg Friedrich Händel
Confitemini Domino Alessandro Constantini
Laudate Dominum Henri Carol

Orgelmusik Theodore Dubois: Toccata
deutsche Vesper mit Chormusik 18.00 Uhr

Samstag, 3. Juni 2017

Pontifikalamt 9.30 Uhr – Priesterweihe
gestaltet vom Mädchenchor am Aachener Dom

Orgelmusik Marcel Dupre: Prelude et Fugue H-Dur, op. 7

Sonntag, 4. Juni 2017

Hochamt 10.00 Uhr – Pfingsten
Aachener Domchor

Messe in fis-Moll Charels-Marie Widor
Veni Creator Spiritus Jean Baptiste Hilber

Orgelmusik Maurice Durufle: Variationen über „Veni creator“, op. 5
lateinische Vesper 18.00 Uhr

Montag, 5. Juni 2017

Hochamt 10.00 Uhr – Pfingstmontag
Mädchenchor am Aachener Dom - Dombläserensemble

Missa pro pueris et puellis Christian Matthias Heiß
Veni Creator Spiritus Georg Philipp Telemann

Orgelmusik Nicolas d'Grigny: Veni creator

Sonntag, 11. Juni 2017

Hochamt 10.00 Uhr – Dreifaltigkeitssonntag
Aachener Domchor

Missa Te Deum laudamus Wolfram Menschick
Halleluja Randall Thompson
Jesu, the very thought of thee. Paul Halley

Orgelmusik Johann Sebastian Bach: Fuge Es-Dur, BWV 552
deutsche Vesper mit Instrumentalmusik 18.00 Uhr

**Der Mädchenchor am Aachener Dom gestaltet am 11. Juni 2017
mit einem Pontifikalamt um 10 Uhr und einem Chorkonzert
um 16.30 Uhr die Feierlichkeiten zum Abschluss der Festwoche
„375 Jahre Kevelaer-Wallfahrt“ in der Marienbasilika Kevelaer –
zusammen mit dem Mädchenchor der Basilikamusik.**

Donnerstag, 15. Juni 2017

Pontifikalamt auf dem Lindenplatz 10.00 Uhr – Fronleichnam
Privat-Kapelle Neuß – Kantor

Kantorengesänge – Lieder aus dem Gotteslob
mit festlicher Bläserbegleitung

Orgelmusik Sigfrid Karg Elert: Lauda Sion

Sonntag, 18. Juni 2017

Hochamt 10.00 Uhr – 11. Sonntag im Jahreskreis
Aachener Domchor

Missa Christus vincit Max Jobst
O be joyful in the Lord Charles Villiers Stanford

Orgelmusik John Weaver: Toccata
deutsche Vesper 18.00 Uhr

Sonntag, 25. Juni 2017

Hochamt 10.00 Uhr – 12. Sonntag im Jahreskreis
Vokalensemble am Aachener Dom

Berliner Messe Arvo Pärt
Exultate Deo. Giovanni Pierluigi da Palestrina

Orgelmusik Jean Alain: Litanies
deutsche Vesper mit Chormusik 18.00 Uhr

Dommusik Aachen

Musik in Liturgie und Konzert



April - Juni 2017

Sonntag, 2. April 2017

Hochamt 10.00 Uhr – 5. Fastensonntag
Cappella Aquensis; Ltg.: Thomas Beaujean

Missa misericorde Clemens non Papa
O vos omnes Jacquet de Berchem
O Herr, durch deinen bitteren Tod Friedrich Hollander

Orgelmusik Michael Hoppe: freie Improvisation

2. April 2017 – 17.00 Uhr im Hohen Dom

Johann Sebastian Bach

Johannes-Passion

Michael Siemon, Evangelist und Arien · Karsten Mewes, Christusworte
Anne Schneider, Sopran · Sandra Schares, Alt · Michael Adair, Bass

Concert Royal Köln auf historischen Instrumenten
Aachener Domchor

Berthold Botzet, Leitung

Kostenbeiträge von 7€ bis 15€

Sonntag, 9. April 2017

Hochamt 10.00 Uhr – Palmsonntag
Vokalensemble am Aachener Dom

Matthäus-Passion. Hermann Schroeder
Sanctus und Agnus Dei aus Missa venatorum Orlando di Lasso
Wer Gottes Marter in Ehren hat Heinrich Schütz

Orgelmusik Louis Vierne: Toccata, aus pieces de phantasie, op. 53
lateinische Vesper 18.00 Uhr

Der Mädchenchor am Aachener Dom besucht auf Einladung des Ensemble Vocal d'Enfants vom 7. bis 9. April 2017 Reims und singt Gottesdienste und Konzerte im Rathaus, im Konservatorium und in der Kathedrale.

Dienstag, 11. April 2017

Hochamt 10.00 Uhr – Chrisammesse
Mädchenchor am Aachener Dom

Peace Mass Bob Chilcott
Ubi caritas Carl Bertil Agnestig
Orgelmusik Charles Marie Widor: Mattheus-Final

12. April 2017 – 19.00 Uhr im Hohen Dom

Wehklagen

Orgelmusik zur Passion

mit Werken von Bach, Brahms, Reger, Messiaen, Alain und Improvisationen

Martin Sonnen, Orgel

Kostenbeitrag 7€ ermäßigt 5€

Donnerstag, 13. April 2017

Pontifikalamt 19.00 Uhr - Messe vom heiligen Abendmahl
Herren des Aachener Domchores

Kyrie und Gloria aus der Missa cum júbilo . . . Maurice Duruflé
Lauda Sion Claudio Monteverdi
Domine Deus. Christobal Morales
gregorianische Gesänge im Wechsel mit deutschen Liedern

Orgelmusik als Einstimmung vor der Liturgie

Johann Sebastian Bach, Fantasia g-moll, BWV 542

Freitag, 14. April 2017

15.00 Uhr – Feier vom Leiden und Sterben Christi
Aachener Domchor

Johannes-Passion Hermann Schroeder
Popule meus Tomás Luis de Victoria
O crux ave Franz Nekes
Gottes Lamm Herr Jesu Christ Erhard Quack
Ehre sei dir Christe Heinrich Schütz

Samstag, 15. April 2017

Pontifikalamt 21.30 Uhr - Feier der Osternacht
Dombläserensemble

Festmusik Alexander Reuber
Sonata zu 5 Stimmen Daniel Speer

Kantorengesänge – Lieder aus dem Gotteslob
mit festlicher Bläserbegleitung

Orgelmusik Jean Langlais: Incantation pour un jour saint

Sonntag, 16. April 2017

Pontifikalamt 10.00 Uhr - Hochfest der Auferstehung des Herrn
Aachener Domchor

Missa Solemnis Franz Picka
Halleluja Randall Thompson
Regina coeli Gregor Aichinger
Halleluja Georg Friedrich Händel

Orgelmusik Jean Langlais: Incantation pour un jour saint

Lateinische Pontifikalvesper 18.00 Uhr

Montag, 17. April 2017

Pontifikalamt 10.00 Uhr – Ostermontag
Mädchenchor am Aachener Dom – Aachener Domorchester

Missa brevis in D KV 194 Wolfgang Amadeus Mozart
Christ the Lord is risen again John Rutter
Bleibe bei uns William Henry Monk/Marco Fühner

Orgelmusik Johann Sebastian Bach: Toccata und Fuge, d-moll, BWV 565

Sonntag, 23. April 2017

Hochamt 10.00 Uhr – 2. Sonntag der Osterzeit
Vokalensemble am Aachener Dom
Renaissance-Bläserensemble der Dommusik

Missa de Domina nostra Johannes Mangon
O sacrum convivium Stefano Bernardi

Orgelmusik Michael Hoppe: freie Improvisation

deutsche Vesper 18.00 Uhr

Sonntag, 30. April 2017

Hochamt 10.00 Uhr – 3. Sonntag der Osterzeit
Mädchenchor am Aachener Dom

Missa brevis Leo Delibes
O salutaris hostia Gabriel Fauré/André Messager

Orgelmusik Gabriel Pierre: Prelude, op. 29

deutsche Vesper mit Chormusik 18.00 Uhr

Mittwoch, 3. Mai 2017 – 19.00 Uhr

Begegnungskonzert

Junge Stimmen

mit dem Knabenchor
der St. Michael's Choir School Toronto, Kanada
und dem Aachener Domchor

Kostenbeitrag 11€ ermäßigt 9€

Freitag, 5. Mai 2017 – 19.00 Uhr

Johannes Brahms

Ein deutsches Requiem

Suzanne Jerosme, Sopran – Raimund Nolte, Bass

Sinfonieorchester Aachen

Sinfonischer Chor und Opemchor Aachen

Generalmusikdirektor Kazem Abdullah, Leitung

Eintritt frei – angemessene Spende erbeten

Sonntag, 7. Mai 2017

Hochamt 10.00 Uhr – 4. Sonntag der Osterzeit
Aachener Domchor

Missa Papae Marcelli Giovanni Pierluigi da Palestrina
Gloriosa dicta sunt Vytautas Miskinis

Orgelmusik Michael Hoppe: freie Improvisation

deutsche Vesper 18.00 Uhr

Sonntag, 14. Mai 2017

Hochamt 10.00 Uhr – 5. Sonntag der Osterzeit
Mädchenchor am Aachener Dom

Messe des pecheurs de Villerville . . . Gabriel Fauré/André Messager
Eins bitte ich vom Herren Heinrich Schütz

Orgelmusik Flor Peeters: Ave Maris stella

deutsche Vesper mit Sologesang 18.00 Uhr

Sonntag, 21. Mai 2017

Hochamt 10.00 Uhr – 6. Sonntag der Osterzeit
Cappella aquensis; Ltg.: Thomas Beaujean

Missa brevis Pompeo Cannicciari
Cantate Domino Giovanni Croce
Christ ist erstanden Hans Leo Hassler

Orgelmusik Johann Sebastian Bach: Christ ist erstanden, BWV 627

deutsche Vesper 18.00 Uhr