Infoheft 2/2017

DOM kapitel Aachen

DOMMUSIK AACHEN

Das Erlebnis von Klang und Raum

Musik zum Entspannen und Genießen

Jonas Kaufmann: Dolce Vita
(Neuerscheinung)

Dolce Vita – eine ganz persönliche Hommage an die italienische Kultur, Lebensweise und natürlich vor allem die Musik. Für sein neues Album nahm sich Jonas Kaufmann Melodien vor, die auf der Bühne, in Film und Fernsehen oder im Radio unsterblich wurden. Mit „Caruso", „Passione", „Musica Proibita" u.a.

18,95 €

Anna Netrebko: Verismo
(Neuerscheinung)

Anna Netrebko widmet sich auf ihrem neuen Album den Heldinnen großer Opern, darunter Giacomo Puccinis „Manon Lescaut", „Madame Butterfly" und „Tosca", Francesco Cileas „Adriana Lecouvreur" und Umberto Giordanos „Maddalena" in „Andrea Chenier".

18,95 €

Mozart zum Entspannen und Genießen (Neuerscheinung)

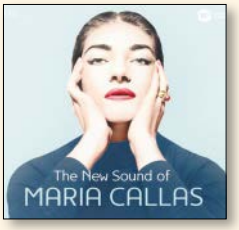
Die Sammlung enthält die schönsten und populärsten Werke Mozarts. Mit Sätzen aus der „Kleinen Nachtmusik", dem berühmten Klarinettenkonzert, dem Klavierkonzert in A-Dur KV 488 und vielen weiteren weltbekannten Titeln. Herausragende Künstler wie Claudio Abbado, Friedrich Gulda, Wiener Philharmoniker, Hélène Grimaud, Giuliano Carmignola u.v.a. stehen für Mozart-Genuss erster Güte.

19,95 € (2 CDs)

The new Sound of Maria Callas (Callas remastered; Neuerscheinung)

Ihre Aufnahmen gehören zum bedeutendsten Schatz der Plattengeschichte. Erst 2014 erreichte das Team der Abbey Road Studios mit modernster Software einen Durchbruch der Remastering-Technik, der einem Quantensprung gleicht. Das Projekt Callas Remastered präsentierte das Erbe der Diva der Jahre 1949–69 völlig neu. Mit bekannten Arien aus „La Traviata", „Madame Butterfly", „Tosca", „Carmen" u.a.

19,95 € (3 CDs)



einhard am Dom

einhard am Dom
Joh.-Paul-II.-Str. 13/Ecke Domhof
in Aachen, Telefon 02 41/2 33 40
buchhandlung@einhardverlag.de

Mo–Fr 10.00–18.30 Uhr
Sa 10.00–18.00 Uhr
So 11.00–16.00 Uhr

- **Türen und Fenster**
- **Innenausbau**
- **Reparatur-Service**

Kind Tischlerei

Meisterbetrieb seit 1910

Markus Kind
Tischlermeister

Lousbergstr. 4
D - 52072 Aachen

Telefon: 0241 / 15 63 70
Telefax: 0241 / 55 93 163
E-Mail: info@tischlerei-kind.de

Peter Stangl, Kfz.- Meisterbetrieb
Kfz.-Reparaturen aller Art

Inspektionen
Abgasuntersuchungen
TÜV Vorführungen
Unfallreparaturen
Klima-Anlagen-Service

Peter Stangl • Viktoriastraße 12 • 52066 Aachen
Tel.: 0241 / 50 66 88 • Mobil: 0171 / 31 51 952

Liebe Freunde der Aachener Dommusik,

ich freue mich, Ihnen – zusammen mit meinen Dommusikerkollegen – die Dommusik für die nächsten drei Monate vorlegen zu können. Umrahmt wird das Programm wie immer von einigen Berichten rund um die Schule und die Chor- und Vereinsaktivitäten.

Über die Aachener Zeitungen konnten Sie sicher lesen, dass zukünftig für die Konzerte im Dom von den Besuchern ein fester – wohl moderater – Kostenbeitrag erbeten werden muss. Die wirtschaftliche Lage des Domkapitels lässt eine Finanzierung der Konzerte rein auf Spendenbasis nicht mehr zu.
Diese Entscheidung ist dem Domkapitel nicht leicht gefallen, da in unseren Dommusiken auch ein großer pastoraler und spiritueller Wert gesehen wird, der möglichst viele Menschen erreichen soll. Ich persönlich finde die Entscheidung nicht nur nachvollziehbar, sondern mit der Problematik im Blick logisch und richtig. Insbesondere die Passionsaufführungen stellen jährlich einen riesigen Kostenfaktor dar.
Natürlich hoffen wir alle trotz der finanziellen Hürde weiterhin auf regen Besuch.
Für die Mitglieder unserer Chöre und die Eltern unserer jugendlichen Sängerinnen und Sänger, wie für die Mitglieder des Vereins Freunde der Aachener Dommusik gelten die ermäßigten Beiträge oder Sonderregelungen.
Ausgenommen von diesen Kostenbeiträgen sind als gesamtstädtische Gedenkveranstaltung die Oktobermusik, das Orgelkonzert zum Karlsfest im Januar und das traditionelle Domkonzert des Sinfonieorchesters Aachen mit Sinfonischem Chor und Opernchor.

Nachdem im Februar neun Knaben wegen ihres Stimmwechsels aus dem Knabenchor entlassen wurden, konnten Ende März elf neue Knaben in den Chor aufgenommen werden.
Damit wird die natürliche Fluktuation im Knabenchor deutlich, aber auch, dass sich immer wieder Familien finden, die unsere musikalische Arbeit höchst wertschätzen und gemeinsam mit ihren Kindern zunächst über die Schule und später über die Chöre die Dommusik engagiert unterstützen.
Ich zitiere immer gerne den bekannten Aachener Musikkritiker Alfred Beaujean, der vor vielen Jahren einmal schrieb:
"Die musische Erziehung, die ihnen hier angedeiht, bildet eine geistige wie charakterliche Grundlage für das Leben, und jeder, der als Junge einmal im Aachener Domchor gesungen hat, weiß, welch unverlierbare Werte er hier im Dienst der großen Musik empfing. Nicht zu reden von den Anregungen, die die Jungen auf ihren zahlreichen Musikfahrten erhalten."
Selbstverständlich gilt dies gleichermaßen für Jungen und Mädchen.

Seit vielen Jahren pflegt der Domchor – und inzwischen auch sehr aktiv der Mädchenchor mit Freundschaften in Kiew, Kevelaer und Reims – regelmäßig einen musikalisch inspirierenden Austausch mit jugendlichen Chören möglichst weltweit. Dieser Austausch wird, nebenbei bemerkt, von unserem Förderverein finanziell stark gestützt.
So reist der Mädchenchor über das Palmsonntagswochenende nach Reims und gestaltet gemeinsam mit dem dortigen Ensemble Vocal d´Enfants die Festveranstaltungen zur Städtepartnerschaft Aachen-Reims musikalisch mit.
Im Mai sind in Aachen der Jugendkonzertchor der Chorakademie Dortmund und der 165 Sänger starke Knabenchor der St. Michael's Choir School aus dem kanadischen Toronto Gäste des Domchores.

Zuletzt: Wir bitten die Mitglieder unseres Fördervereins Freunde der Aachener Dommusik um eine aktuelle Emailadresse, damit Neuigkeiten schnell bekannt gemacht werden können. Schreiben Sie dazu kurz unserem Schatzmeister Gerhard Dünnwald (gerhard.duennwald@gmx.de), der – und dies als neuste Information – die Mitglieder des Vereins und Gäste am Donnerstag, dem 11. Mai 2017 um 18.00 Uhr zu einer Führung durch die Schatzkammer des Aachener Doms en os Heämetsproech Öcher Platt einlädt.

Viel Freude beim Lesen wünscht

Berthold Botzet, Domkapellmeister

Neues aus der Domsingschule

Zu Beginn des neuen Jahres konnten wir als neuen Mitarbeiter in der Betreuung Herrn Dirk Chauvistré bei uns begrüßen. Wir wünschen ihm viel Freude an seiner neuen Tätigkeit. Verabschieden mussten wir uns von unseren Betreuungskräften Frau Christel Dünnwald und Herrn Hans-Jürgen Platzbecker. Wir danken ihnen herzlich für ihr langjähriges liebevolles und umsichtiges Engagement zugunsten unserer Kinder.

Herr Platzbecker wird der Schule noch ein wenig erhalten bleiben: Er betreut weiterhin die Computerstunden der Viertklässler.

Bei der Verleihung des **Thouet-Mundartpreises** an den ehemaligen Schulleiter der Domsingschule Gerhard Dünnwald am 6. Januar 2017 durften die Kinder der Domsingschule mit zwei Programmpunkten im Krönungssaal auftreten: Die Sieger-Gruppe des Öcher-Platt-Wettbewerbs trug noch einmal ihren Wettbewerbsbeitrag vor, dann sangen sie gemeinsam mit Jungen und Mädchen aus dem dritten und vierten Schuljahr zwei Ständchen für Herrn Dünnwald.

Nach der ersten Schulmesse des neuen Jahres am 13. Januar 2017 besuchten die Dritt- und Viertklässler die **Domkrippe** im Kreuzgang. Auch die jüngeren Schülerinnen und Schüler statteten ihr im Laufe der Woche einen Besuch mit ihren Klassenlehrern ab.

Am 20. Januar 2017 begleitete uns Domvikar Alexius Puls nach der Schulmesse in die Aula der Schule, wo er mit zahlreichen Fotos den Drittklässlern Stätten und Eindrücke aus dem **Heiligen Land** nahe brachte.

Die **Puppenbühne der Verkehrspolizei** gab am 30. Januar 2017 ein Gastspiel bei uns für die Kinder der ersten drei Schuljahre.

Das traditionelle **Brotbacken** der Kommunionkinder fand in diesem Jahr am 31. Januar und 1. Februar 2017 statt.

Das Hochamt zum Fest **Darstellung des Herrn** am 2. Februar 2017 gestalteten die Dritt-und Viertklässler mit besonderen musikalischen Beiträgen als Chor mit.

Alle ehrenamtlichen Helferinnen und Helfer in der Domsingschule und in der Dommusik waren am 7. Februar 2017 zu einem leckeren **Dankeschön-Essen** in die Schule eingeladen.

Beim Regionalwettbewerb **„Jugend forscht – Schüler experimentieren 2017"** am 10. Februar 2017 im Forschungszentrum Jülich war die Domsingschule in diesem Jahr mit sieben Beiträgen aus dem vierten Schuljahr vertreten

Preisträgerinnen beim Regionalwettbewerb "Jugend forscht"

und damit zusammen mit dem Gymnasium Haus Overbach die Schule mit den meisten Beiträgen. Insgesamt wurden die Projekte mit einem 1. Preis, einem 2. Preis, zwei 3. Preisen und dem Sonderpreis der Jugendjury für den besten Stand ausgezeichnet. Den Teilnehmern Rafael, Julius, Konstantin, Julia, Allegra, Katharina, Marie Sophie, Amélie, Helen, Katharina, Lana, und Miyu gratulieren wir ganz herzlich. Julia und Allegra wünschen wir viel Erfolg für die Teilnahme am Landeswettwerb in Essen im Mai. Wir danken allen Eltern und Lehrkräften, die die Kinder bei ihrer Forscherarbeit ermuntert und begleitet haben.

Die beiden dritten Klassen besuchten im Rahmen der Kommunion-Vorbereitung am 13. Februar 2017 begleitet von einigen Lehrern, Eltern und Domvikar Alexius Puls die Aachener **Synagoge**.

Für die Kinder der ersten beiden Schuljahre gab es an diesem Morgen wieder einen besonderen **Wortgottesdienst** im Foyer der Schule. Unter dem Motto „Ein Herz für den Anderen" beschäftigten sich die Schülerinnen und Schüler mit dem König Salomo, der in der Höhle von Gibeon Gott begegnet.

Geburtstagsfeier für Herrn Urbansky

Am 15. Februar 2017 feierte unser Hausmeister Bernhard Urbansky seinen **60. Geburtstag**. In der Aula überreichten ihm die Schülersprecher

ein von allen Kindern gestaltetes Bild und die ganze Schulgemeinde brachte ihm ein paar Ständchen dar.

Vom 20. Februar bis 24. März 2017 absolvierte die Lehramtsstudentin Lea Bleckmann ihr Orientierungspraktikum an unserer Schule.

Fettdonnerstag in der Domsingschule
Karnevalsprinz Thomas III. (oben), Märchenprinz Luc I (unten)

Der Fettdonnerstag, diesmal am 23. Februar 2017, stand wieder ganz im Zeichen des **Karnevals**: Der Karnevalsprinz Thomas III. und der Märchenprinz Luc I. besuchten uns und Dompropst Manfred von Holtum in unserer Aula. Auch unser Bischof Dr. Helmut Dieser ließ sich dieses Spektakel nicht entgehen und feierte kräftig mit. Programmpunkte der Kinder, der Lehrer und ein Besuch des Gesangsduos "De Pöngche" rundeten die Feier ab.

Auch beim **Kinderkarnevalszug** am 26. Februar 2017 war die Domsingschule wieder vertreten. Mit ihren Lego-Kostümen schaffte es die Fußgruppe sogar bis auf die Titelseite der Zeitung.

Melina Belo, Mikail Kurt und Sophie Unland empfingen am 11. März 2017 in der Nikolauskapelle des Doms durch Domvikar Alexius Puls das Sakrament der **Taufe**.

Mit 14 Auftritten waren die **Kenger vajjen Beverau** in der diesjährigen Session wieder zugunsten des Hilfsfonds "Kinder in Not" unterwegs, diesmal sogar in der ganzen Städteregion. Dabei fand die im Herbst neu produzierte Lieder-CD reißenden Abgang: Es wurden in dieser Session 750 Exemplare verkauft.

Herzlich gratulieren wir unserer Kollegin Manuela Graff und ihrem Mann Thorben zur **Geburt** ihrer Tochter Ruth Madita am 5. März 2017. Wir wünschen der ganzen Familie Gottes Segen für ihren gemeinsamen Lebensweg.

Frau Kligge vom Gesundheitsamt führte am 14. und 15. März 2017 die jährliche **Zahnprophylaxe-Schulung** in allen Klassen durch.

In diesem Jahr nimmt die Domsingschule wieder an der **Kooperativen Qualitätsanalyse der katholischen Schulen** teil. Zur Vorbereitung besuchten uns am 14. März 2017 die beiden Qualitätsprüfer Frau Ilga Stolte und Herr Hinnerk Dreyer.

Fußgruppe beim Kinderkarnevalszug

Quelle: Städteregion Aachen

Kenger vajjen Beverau unterwegs in der Städteregion

Am 15. März 2017 waren bei uns vier Musiker aus dem **WDR Sinfonieorchester** zu Gast. Sie gestalteten gemeinsam mit den Kindern ein interaktives Konzert und zeigten sich sehr beeindruckt von den musikalischen Kompetenzen der Kinder.

Die ganzen Schulgemeinschaft waren zum Frühlingsbeginn am 20. März 2017 zu einem **Offenen Singen** in die Aula eingeladen.

Das **Sakrament der Buße** empfingen die Kommunionkinder am 23. und 24. März 2017.

Die neuen Domsingknaben aus der Klasse 4a wurden am 26. März 2017 in den Aachener Domchor aufgenommen.

Vom 27. bis 31. März 2017 waren die beiden vierten Klassen auf **Klassenfahrt** in der Jugendbildungsstätte Don Bosco in Jünkerath.

Am 28. März 2017 traf sich die **Schulpflegschaft** zur zweiten Sitzung dieses Schuljahres.

Am 28. Mai 2017 werden die diesjährigen Kommunionkinder im Rahmen eines festlichen Hochamtes **zum ersten Mal zum Tisch des Herrn** geführt.

Schon jetzt laden wir herzlich ein zum gemeinsamen **Sommerfest** von Domchor, Mädchenchor und Domsingschule am 9. Juli 2017.

Irma Wüller

Karneval in der Domsingschule

Am Fettdonnerstag war die Aula voll. Alle Kinder und Lehrer waren verkleidet. Manche Kinder aus der Klasse 1 und 2 haben einen Tanz vorgeführt. Dann haben uns noch der Märchenprinz Luc I. und der große Prinz Thomas III. besucht. Es gab auch Süßigkeiten und Konfetti. Es war sehr schön!

Samuel Augustin, Klasse 1a

Karneval wurde an der Schule viel getanzt und gesungen. Es kamen auch die Karnevalsprinzen zu uns. Herr Brümmer war als Räuber Hotzenplotz verkleidet, Frau Wüller war Heidi. Das war lustig. Adrian Sabel, Klasse 1a

Kenger vajjen Beverau

Backaktion der Kenger vajjen Beverau bei der Bäckerei Moss

Es war toll mit den Kenger vajjen Beverau über die Bühnen zu wandern. Nicht nur auf den Bühnen waren wir aktiv, sondern auch im Tonstudio. Wir nahmen eine eigene CD auf. Alles Geld, das wir mit den CDs und den Auftritten Fußgruppe beim Kinderkarnevalszug im vollen Wert zu der „Nele und Hanns Bittmann"-Stiftung und die helfen armen Kindern aus Aachen in der Not. Wir backten auch bei Moss-Printen, aus denen dann auch die Öcher Originale wurden. Wir freuen uns schon auf eine neue Session!

Clara Mülhens, Klasse 3b, und Elias Mülhens, Klasse 4a

Hans Hilgers

Piano-, Flügel-, Cembalo-Service

HILGERS PIANO SERVICE

- Stimmungen
- Kundendienst für sämtliche Fabrikate des In- und Auslandes
- fachmännisch und preiswert

Wichernstraße 2 · 52146 Würselen-Broichweiden

Tel.: 0 24 05 - 7 38 57

Frühlingssingen

Das Frühlingssingen ist einmal im Jahr. Ich freue mich besonders auf die Vorführung. Da singen wir die Vogelhochzeit und ich spiele den Seidenschwanz. Und ich finde es toll, dass wir Frühlingslieder singen. Moritz Meyer, Klasse 2a

Ich bin eine Gans und ich singe den Sperber in der dritten Strophe und die Gans in der dreizehnten Strophe. Laurens Schäfer, Klasse 2a

Ich freue mich sehr auf das Frühlingssingen, weil wir einen Auftritt haben und weil ich der Pfau bin. Wir tanzen auch zu dem Lied Vogelhochzeit. Floris Schäfer, Klasse 2a

Ich freue mich auf das Frühlingssingen, weil wir etwas aufführen. Wir führen die Vogelhochzeit auf. Wir haben dafür sehr viel geübt, ein paar Wochen. Joe Zuo, Klasse 2a

Tauffeier am Samstag, den 11.3.17

Die Taufe fand in der Nikolauskapelle statt. Melina, Mikail und Sophie wurden dabei in die Gemeinde aufgenommen. Alle hatten etwas Weißes an. Mikails Haare waren so dicht, dass das Wasser nicht hindurchging. Sophies Taufkerze gefiel uns sehr gut. Die Schülerinnen und Schüler der 3. Klassen gestalteten die Feier musikalisch. Clara M., Helena und Johanna

LAURENTIUS/APOTHEKE
APOTHEKER DR. RER. NAT. HERBERT PICHLER E.K.

ROERMONDER STRASSE 319
52072 AACHEN-LAURENSBERG
TELEFON: 02 41 / 1 28 09

ÖFFNUNGSZEITEN:
MO.-SA. 8.30-13.00 UHR
MO.-FR. 15.00 -18.30 UHR

E-MAIL: laurentius-apotheke-aachen@t-online.de · INTERNET: laurentius-apotheke-aachen.de

Projekttag und WDR-Konzert zu Wolfgang Amadeus Mozart

Ich finde es gut, dass wir immer so schöne Dinge machen und unsere schönen Projekte über Herrn Wolfgang Amadeus Mozart. Ich zeige meiner Klasse eine Mozartkugel nach den Osterferien.

Pierre de Percin Northumberland, Klasse 2a

Wir lernen viel über ihn, so dass wir supergute Experten über W. A. Mozart werden. Das wird toll! Er wurde 1756 geboren und ist 1791 gestorben. Jakob Göttgens, Klasse 2a

Wolfgang Amadeus Mozart wurde 1756 in Salzburg geboren und starb 1791 in Wien. Schon mit vier Jahren spielte er Klavier. Der Wolfgang war tatsächlich zehn Jahre auf Reisen! Im Alter von sechs Jahren fuhr er das erste Mal von seiner Heimatstadt weg.

Adrian Gunawan, Klasse 2a

Mozart ist 1756 geboren und 1791 gestorben. Sein Beruf war Komponist. Er war Wunderkind und hat viel geübt. Er hat schon mit vier Jahren sehr gut gespielt. Er ist von Salzburg nach Wien, von Wien nach München, von München nach Augsburg, von Augsburg nach Ulm, von Ulm nach Bruchsal, von Bruchsal nach Frankfurt, von Frankfurt nach Brüssel, von Brüssel nach London, von London in die Niederlande, von den Niederlanden nach Paris und von Paris nach Salzburg gereist. Elia Congar, Klasse 2a

Mozart war sehr berühmt. Als die Musiker vom WDR Sinfonieorchester bei uns waren und wir den Film über den Dackel gesehen haben, gefiel uns die Perücke am besten. Die Musik und die Vorstellung der Instrumente war richtig gut. Wir freuten uns am meisten, dass Cello und Querflöte dabei waren. Das war toll!
Wir haben gelernt, dass Mozart nicht gut mit Geld umgehen konnte. Er hatte 6 Kinder darunter waren 2 Mädchen und 4 Jungen. Es überlebten aber nur zwei Jungen nämlich Carl Thomas und Franz Xaver Mozart.

Clara Mülhens, Klasse 3b, und Elias Mülhens, Klasse 4a

Mir hat es am besten gefallen, dass das Sinfonieorchester „Die Kleine Nachtmusik" gespielt hat. Auch der Dackel war sehr witzig. Das Orchester hat auch andere Musikstücke von Mozart gespielt. Wir haben bei manchen Liedern mitgesungen.

Benyamen Badmus, Klasse 4a

Ich fand, das Mozartorchester war cool, weil man sehen konnte, wie gut man ein Instrument lernen und spielen kann, und wie schön es sich anhört, wenn man zusammen Musik macht. Felix Neuss, Klasse 4a

Ich fand es sehr schön, weil die Musik sich sehr gut angehört hat, und es haben uns die Spieler des Sinfonieorchesters viele Sachen über ihre Instrumente erklärt.

Lennart Jötten, Klasse 4a

Ich fand den Besuch vom WDR-Sinfonieorchester cool, weil sie richtig gut klangen. Ich hoffe, dass sie mal wiederkommen.

Benjamin Congar, Klasse 4a

Mir hat gefallen, dass der Dackel so lustig war. Es waren auch viele Figuren wie der Elefant und die Mozartkugeln dabei.

Matjea Djuric, Klasse 4a

Verkehrspuppenbühne

Der Besuch der Verkehrspuppenbühne

Am 30.01.2017 besuchte uns die Verkehrspuppenbühne. Zuerst erklärte uns der Polizist, wie man sicher über die Straße geht. Er legte seine Mütze auf die Bühne. Da bewegte sich die Mütze. Er sagte dann, dass wir keine Angst haben sollten, da es nur der Hund Cäsar war. Cäsar sagte uns Guten Tag. Dann begann das Puppenspiel. Es war sehr spannend. Schön, dass wir es sehen durften.

Paul Sträter, Klasse 1a

Ein lustiges Puppenspiel der Polizei

Zuerst wollte uns der Polizist erklären, wie wir über die Straße gehen sollen. Er legte die

Mütze auf die Bühne und die bewegte sich dann. Es war der Hund Zäsar. Nun traf der Polizist die Figur Uli. Dem wurde die Schultasche gestohlen. Er fragte, ob er gesehen hat, wer sie gestohlen hat. Das hatte er aber nicht. Am Ende wurde alles gut.

Julian Hertkens, Klasse 1a

Neue Betreuungskraft

Darf ich mich vorstellen ....

Mein Name ist Chauvistré, Dirk Chauvistré (48), und ich arbeite seit Januar 2017 im Betreuungsteam der Domsingschule. Vorher war ich zehn Jahre lang mit gleichem Aufgabengebiet für eine andere Aachener Grundschule tätig. Zusätzlich war ich Schulbegleiter an einer Förderschule in Eschweiler.
In meiner Freizeit gehe ich gerne schwimmen und darf jetzt als DLRG-Lehrscheininhaber den Schwimmunterricht der vierten Klasse begleiten. Zu meinen Hobbies gehört auch das Spielen auf meiner Hammondorgel. Und ich bin ein leidenschaftlicher Anhänger des traditionellen Karnevals in Aachen. Früher sang ich bei den „Jonge vajjen Beverau" mit. Meine Liebe zu Aachen und seinem Öcher Platt äußert sich, wenn ich in die Rolle als Puppenspieler im „Öcher Schängche" schlüpfen kann oder als Sänger im Gesangsduo „De Pöngche" unterwegs bin.

WEINHAUS LESMEISTER

Wir führen ein großes Sortiment internationaler Weine, Spirituosen und Spezialitäten. Jetzt auch in AC-Brand!

MARKTPLATZ 20 IM HOF AACHEN BRAND
PONTSTRASSE 60 • 52062 AACHEN
www.weinhaus-lesmeister.de

WEINHAUS LESMEISTER

sparkasse-aachen.de

Begeistern ist einfach.

Wenn der Finanzpartner Kunst und Kultur nachhaltig fördert.

Sparkasse Aachen

CLEMENS JANSEN + CO. AACHEN AM DOM
HERSTELLER UND LIEFERANT FÜR INDIVIDUELLEN KIRCHENBEDARF
INH. SEBASTIAN HERMANNS • SCHMIEDSTR. 10 • 52062 AACHEN
T: (0241) 3 22 50 • F: (0241) 40 36 73 • E: SERVICE@PARAMENTE.NET

Steinmetz · Dr. Otten
Rechtsanwälte

Wir sind für Sie da,
auch wenn es einmal Misstöne gibt.

Tel.: 02 41 - 44 67 00
Fax: 02 41 - 44 67 011
www. steinmetz-rechtsanwaelte.de

ASTON MARTIN
Lili Gaufrette
WOOLRICH EST.1830
GANT
Jean Paul GAULTIER
Catimini
CONVERSE
STONE ISLAND
BLEU-ROSÉ 0-16 Jahre AM DOM
MÜNSTERPLATZ 13 • 52062 AACHEN • 0241-4019360
JEANS CLASSICS SPORTS
Pepe Jeans LONDON
Levi's
Original Aachener Hänge-Dom mundgeblasen & handbemalt
EXKLUSIV BEI BLEU-ROSÉ
AACHENER DOM
Münsterplatz 13 • 52062 Aachen • Tel. 0241-4019360 • guentermann@unitedtelecom.be

Dommusik Aachen

April - Juni 2017

Sonntag, 2. April 2017

Hochamt 10.00 Uhr – 5. Fastensonntag

Cappella Aquensis; Ltg.: Thomas Beaujean

Missa misericorde . . . . . Clemens non Papa
O vos omnes . . . . . Jacquet de Berchem
O Herr, durch deinen bittern Tod . . . . . Friedrich Hollander

Orgelmusik Michael Hoppe: freie Improvisation

2. April 2017 – 17.00 Uhr im Hohen Dom

Johann Sebastian Bach

Johannes-Passion

Michael Siemon, Evangelist und Arien – Karsten Mewes, Christusworte
Anne Schneider, Sopran – Elvira Bill, Alt – Michael Adair, Bass

Concert Royal Köln auf historischen Instrumenten – Aachener Domchor
Berthold Botzet, Leitung

Kostenbeiträge von 5€ bis 15€

Sonntag, 9. April 2017

Hochamt 10.00 Uhr – Palmsonntag

Vokalensemble am Aachener Dom

Matthäus-Passion . . . . . Hermann Schroeder
Sanctus und Agnus Dei aus Missa venatorum . . . . . Orlando di Lasso
Wer Gottes Marter in Ehren hat . . . . . Heinrich Schütz

Orgelmusik Louis Vierne: Toccata, aus pieces de phantasie, op. 53

lateinische Vesper 18.00 Uhr

Der Mädchenchor am Aachener Dom besucht auf Einladung des Ensemble Vocal d´Enfants vom 7. bis 9. April 2017 Reims und singt Gottesdienste und Konzerte im Rathaus, im Konservatorium und in der Kathedrale.

12. April 2017 – 19.00 Uhr im Hohen Dom

Wehklagen

Orgelmusik zur Passion

mit Werken von Bach, Brahms, Reger, Messiaen, Alain
und Improvisationen

Martin Sonnen, Orgel

Kostenbeitrag 7€ ermäßigt 5€

Dienstag, 11. April 2017

Hochamt 10.00 Uhr – Chrisammesse

Mädchenchor am Aachener Dom

Peace Mass . . . . . Bob Chilcott
Ubi caritas . . . . . Carl Bertil Agnestig

Orgelmusik Charles Marie Widor: Mattheus-Final

Donnerstag, 13. April 2017

Pontifikalamt 19.00 Uhr - Messe vom heiligen Abendmahl

Herren des Aachener Domchores

Kyrie und Gloria aus der Missa cum jubilo . . . . . Maurice Duruflé
Lauda Sion . . . . . Claudio Monteverdi
Domine Deus . . . . . Christobal Morales
gregorianische Gesänge im Wechsel mit deutschen Liedern . . . . . .

Orgelmusik als Einstimmung vor der Liturgie Johann Sebastian Bach, Fantasia g-Moll, BWV 542

Freitag, 14. April 2017

15.00 Uhr – Feier vom Leiden und Sterben Christi

Aachener Domchor

Johannes-Passion . . . . . Hermann Schroeder
Popule meus . . . . . Tomás Luis de Victoria
O crux ave . . . . . Franz Nekes
Gottes Lamm Herr Jesu Christ . . . . . Erhard Quack
Ehre sei dir Christe . . . . . Heinrich Schütz

Samstag, 15. April 2017

Pontifikalamt 21.30 Uhr - Feier der Osternacht

Dombläserensemble

Festmusik . . . . . Alexander Reuber
Sonata zu 5 Stimmen . . . . . Daniel Speer

Kantorengesänge – Lieder aus dem Gotteslobmit festlicher Bläserbegleitung

Orgelmusik Jean Langlais: Incantation pour un jour saint

Sonntag, 16. April 2017

Pontifikalamt 10.00 Uhr - Hochfest der Auferstehung des Herrn

Aachener Domchor

Missa Solemnis . . . . . Franz Picka
Halleluja . . . . . Randall Thompson
Regina coeli . . . . . Gregor Aichinger
Halleluja . . . . . Georg Friedrich Händel

Orgelmusik Jean Langlais: Incantation pour un jour saint

lateinische Pontifikalvesper 18.00 Uhr

Montag, 17. April 2017

Pontifikalamt 10.00 Uhr – Ostermontag

Mädchenchor am Aachener Dom – Aachener Domorchester

Missa brevis in D KV 194 . . . . . Wolfgang Amadeus Mozart
Christ the Lord is risen again . . . . . John Rutter
Bleibe bei uns . . . . . William Henry Monk/Marco Fühner

Orgelmusik Johann Sebastian Bach: Toccata und Fuge, d-Moll, BWV 565

Sonntag, 23. April 2017

Hochamt 10.00 Uhr – 2. Sonntag der Osterzeit

Vokalensemble am Aachener Dom

Renaissance-Bläserensemble der Dommusik

Missa de Domina nostra . . . . . Johannes Mangon
O sacrum convivium. . . . . Steffano Bernardi

Orgelmusik Michael Hoppe: freie Improvisation

deutsche Vesper 18.00 Uhr

Sonntag, 30. April 2017

Hochamt 10.00 Uhr – 3. Sonntag der Osterzeit

Mädchenchor am Aachener Dom

Missa brevis . . . . . Leo Delibes
O salutaris hostia . . . . . Gabriel Fauré/André Messager

Orgelmusik Gabriel Pierne: Prelude, op. 29

deutsche Vesper mit Chormusik 18.00 Uhr

Mittwoch, 3. Mai 2017 – 19.00 Uhr

Begegnungskonzert

Junge Stimmen

mit dem Knabenchor der St. Michael's Choir School Toronto, Kanada
und dem Aachener Domchor

Kostenbeitrag 11€ ermäßigt 9€

Freitag, 5. Mai 2017 – 19.00 Uhr

Johannes Brahms

Ein deutsches Requiem

Suzanne Jerosme, Sopran – Raimund Nolte, Bass

Sinfonieorchester Aachen – Sinfonischer Chor und Opernchor Aachen
Generalmusikdirektor Kazem Abdullah, Leitung

Eintritt frei – angemessene Spende erbeten

Sonntag, 7. Mai 2017

Hochamt 10.00 Uhr – 4. Sonntag der Osterzeit

Aachener Domchor

Missa Papae Marcelli . . . . . Giovanni Pierluigi da Palestrina
Gloriosa dicta sunt . . . . . Vytautas Miskinis

Orgelmusik Michael Hoppe: freie Improvisation

deutsche Vesper 18.00 Uhr

Sonntag, 14. Mai 2017

Hochamt 10.00 Uhr – 5. Sonntag der Osterzeit

Mädchenchor am Aachener Dom

Messe des pecheurs de Villerville . . . . . Gabriel Fauré/André Messager
Eins bitte ich vom Herren . . . . . Heinrich Schütz

Orgelmusik Flor Peeters: Ave Maris stella

deutsche Vesper mit Sologesang 18.00 Uhr

Sonntag, 21. Mai 2017

Hochamt 10.00 Uhr – 6. Sonntag der Osterzeit

Cappella aquensis; Ltg.: Thomas Beaujean

Missa brevis . . . . . Pompeo Cannicciari
Cantate Domino . . . . . Giovanni Croce
Christ ist erstanden . . . . . Hans Leo Hassler

Orgelmusik Johann Sebastian Bach: Christ ist erstanden, BWV 627

deutsche Vesper 18.00 Uhr

Dienstag, 23. Mai 2017 – 19.00 Uhr

Junge Stimmen

Konzert mit dem Jugendkonzertchor der Chorakademie Dortmund
Felix Heitmann, Leitung

Kostenbeitrag 11€ ermäßigt 9€

Donnerstag, 25. Mai 2017

Pontifikalamt 9.00 Uhr – Hochfest Christi Himmelfahrt

Aachener Domchor

Missa Festiva . . . . . Alexandre Grechaninoff
Ascendit Deus . . . . . Michael Haller

Orgelmusik Olivier Messiaen: L'Áscension – Transport du joie

Sonntag, 28. Mai 2017

Hochamt 10.00 Uhr – 7. Sonntag der Osterzeit

Erstkommunionfeier der Domsingschule
Aachener Domchor, Mädchenchor am Aachener Dom
und Schülerinnen und Schüler der Aachener Domsingschule

Gloria / Sanctus aus der Deutschen Liturgie . . . . . Felix Mendelssohn-Bartholdy
Laudate pueri Dominum . . . . . Felix Mendelssohn-Bartholdy
Lobe den Herren . . . . . Hugo Distler
Halleluja . . . . . Georg Friedrich Händel
Confitemini Domino . . . . . Alessandro Constantini
Laudate Dominum . . . . . Henri Carol

Orgelmusik Theodore Dubois: Toccata

deutsche Vesper mit Chormusik 18.00 Uhr

Samstag, 3. Juni 2017

Pontifikalamt 9.30 Uhr – Priesterweihe

gestaltet vom Mädchenchor am Aachener Dom

Orgelmusik Marcel Dupré: Prelude et Fugue H-Dur, op. 7

Sonntag, 4. Juni 2017

Hochamt 10.00 Uhr – Pfingsten

Aachener Domchor

Messe in fis-Moll . . . . . Charles Marie Widor
Veni Creator Spiritus . . . . . Jean Baptiste Hilber

Orgelmusik Maurice Duruflé: Variationen über „Veni creator", op. 5

lateinische Vesper 18.00 Uhr

Montag, 5. Juni 2017

Hochamt 10.00 Uhr – Pfingstmontag

Mädchenchor am Aachener Dom - Dombläserensemble

Missa pro pueris et puellis . . . . . Christian Matthias Heiß
Veni Creator Spiritus . . . . . Georg Philipp Telemann

Orgelmusik Nicolas d´Grigny: Veni creator

Sonntag, 11. Juni 2017

Hochamt 10.00 Uhr – Dreifaltigkeitssonntag

Aachener Domchor

Missa Te Deum laudamus . . . . . Wolfram Menschick
Halleluja . . . . . Randall Thompson
Jesu, the very thought of thee. . . . . Paul Halley

Orgelmusik Johann Sebastian Bach: Fuge Es-Dur, BWV 552

deutsche Vesper mit Instrumentalmusik 18.00 Uhr

Der Mädchenchor am Aachener Dom gestaltet am 11. Juni 2017 mit einem Pontifikalamt um 10 Uhr und einem Chorkonzert um 16.30 Uhr die Feierlichkeiten zum Abschluss der Festwoche „375 Jahre Kevelaer-Wallfahrt" in der Marienbasilika Kevelaer – zusammen mit dem Mädchenchor der Basilikamusik.

Donnerstag, 15. Juni 2017

Pontifikalamt auf dem Lindenplatz 10.00 Uhr – Fronleichnam

Privat-Kapelle Neuß – Kantor

Kantorengesänge – Lieder aus dem Gotteslob mit festlicher Bläserbegleitung

Orgelmusik Sigfrid Karg Elert: Lauda Sion

Sonntag, 18. Juni 2017

Hochamt 10.00 Uhr – 11. Sonntag im Jahreskreis

Aachener Domchor

Missa Christus vincit . . . . . Max Jobst
O be joyful in the Lord . . . . . Charles Villiers Stanford

Orgelmusik John Weaver: Toccata

deutsche Vesper 18.00 Uhr

Sonntag, 25. Juni 2017

Hochamt 10.00 Uhr – 12. Sonntag im Jahreskreis

Vokalensemble am Aachener Dom

Berliner Messe . . . . . Arvo Pärt
Exsultate Deo . . . . . Giovanni Pierluigi da Palestrina

Orgelmusik Jean Alain: Litanies

deutsche Vesper mit Chormusik 18.00 Uhr

Die Neuen Domsingknaben

In einem feierlichen Gottesdienst wurden am 4. Fastensonntag, dem 26. März 2017, elf neue Domsingknaben in den Domchor aufgenommen:

Benyamen Badmus	A	Elias Mülhens	S
Edgar Blatz	S	Julius Peters	S
Rafael Cokcan	A	Julius Philipp	A
Lukas Hettwer	A	Nicolas Walpot	A
Lennart Jötten	S	Leopold Wilhelmi	A
Jonas Kortenhaus	S		

„Singen ist das Fundament
zur Musik in allen Dingen.
Wer die Komposition ergreift,
muss in seinen Sätzen singen.
Wer auf Instrumenten spielt,
muss des Singens kundig sein.
Also präge man das Singen
jungen Leuten fleißig ein."

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Die neuen Domsingknaben konnten ihren Aufnahmegottesdienst gemeinsam mit den älteren Knaben des Domchores musikalisch souverän gestalten.
Gesungen wurde die "Missa prima" von Claudio Crassini, die Motetten "Jubilate Deo" von Charles Villiers Stanford, "Dankt unserem Gott, lobsinget ihm" nach Heinrich Schütz und "Be still, for the presence of the Lord" von David J. Evans, wie auch das gregorianische Credo III.

Domkapitular Hans Günther Vienken wies in seiner Predigt auf die große Bedeutung der Dommusik und auf den wertvollen und besonderen Dienst der Knaben hin. Er dankte den Eltern für alle zukünftige Unterstützung und Begleitung.

Die Sänger des Domchores freuen sich sehr über die neuen Mitglieder, heißen alle Jungen und die dazugehörigen Familien in der großen Chorgemeinschaft herzlich willkommen und wünschen ein gutes menschliches und musikalisches Miteinander mit viel Freude an der Chormusik im Hohen Dom.

Entlassungen

Am 19. Februar 2017 wurden wegen ihres Stimmwechsels neun Jungen in einem Gottesdienst feierlich aus dem Knabenchor des Aachener Domchores entlassen:

Aaron Augustin, Erik Hamacher, Lennart Karges, Philipp Kuckelkorn, Ramon Küpper, Alexander Linkens, Felix Prümmer, Florian Schaal und Cosmas Schindler.

Wir danken den nun jungen Herren sehr für ihre langjährige Mitwirkung und Treue und wünschen ihnen und ihren Familien für die Zukunft alles Gute und Gottes Segen.

Alle Jungen sind natürlich herzlich in unseren Mutantengruppen willkommen.

Neues aus der Grufürunde

Zum vergangenen Jahreswechsel haben sich in den Reihen der Betreuer des Aachener Domchores einige Veränderungen ergeben. So müssen wir in Zukunft leider auf die Dienste von Martin Stangl und Marlon Knops verzichten, die wir beide in den „wohlverdienten Ruhestand" verabschieden.

Martin war 12 Jahre lang Betreuer, zunächst als Sheriff und seit 2008 dann als Gruppenführer von Gruppe 1. Von 2011 bis 2015 leitete er als Obergruppenführer die Betreuung des Knabenchores. Marlon folgte seinem guten Freund ein Jahr später ins Betreueramt, wurde 2008 Gruppenführer der Gruppe 4 und unterstützte Martin eine lange Zeit als sein Stellvertreter. Wir sind sehr dankbar für den Einsatz von Martin und Marlon, mit dem sie die Gruppe der Betreuer bestens unterstützt und geleitet haben.

Die beiden Stellen der Gruppenführer für Gr. 1 und Gr. 4 bleiben natürlich nicht unbesetzt, und so freuen wir uns, dass Daniel Müller, der bisher Sheriff von Marlons Gruppe 4 war, dessen Aufgaben ab sofort übernimmt. Moritz Kuck wechselt als ehemaliger Sheriff der Gruppe 8 an die Spitze von Martins Gruppe 1.

Und auch über ganz neues Personal dürfen wir uns freuen. So konnten Valentin Borucki, Julian Emonds-pool und Konstantin Kaulen für das Betreueramt gewonnen werden. Valentin wird als Sheriff der Gruppe 7 deren Grufü Lukas unterstützen, während Julian mir in Gruppe 8 zur Seite steht und Konstantin dem frisch gebackenen Grufü Daniel und der Gruppe 4 bei seiner Arbeit assistiert.

Wir freuen uns über die Verstärkung und verabschieden Martin und Marlon mit einem großen Dankeschön aus der Betreuerrunde!

Martin Kolkenbrock für die Grufüs und Sheriffs

Mädchenchor empfing Gäste aus Reims

Zum zweiten Mal durften wir vom 27. bis 29. Januar 2017 bekannte Gäste aus Reims begrüßen:

Die Sängerinnen und Sänger des Ensemble Vocal d`Enfants des Konservatoriums waren zusammen mit ihrem verehrten Leiter Yves Weeger nach Aachen gekommen. Die gemeinsamen Tage standen ganz im Zeichen des 50. Städtepartnerschaftsjubiläums, das mit vielen Gästen gefeiert wurde.

Neben dem Jubiläumskonzert in der Citykirche und dem Festakt im Krönungssaal des Aachener Rathauses blieb viel gemeinsame Zeit in unseren Gastfamilien.

Ein herzlicher Dank gilt allen beteiligten Mädchen, Familien, Organisatoren und Unterstützern!

Wir freuen uns auf ein Wiedersehen in Reims vom 7. bis zum 9. April 2017 - A bientôt!

Der Mädchenchor in Kevelaer

Foto: Hans-Jürgen Schmitz

Der Mädchenchor am Aachener Dom eröffnete am 8. Januar 2017 die Reihe der Chorkonzerte in der Marienbasilika Kevelaer – zusammen mit der Harfenistin Agnieszka Gralak und Chordirektor Romano Giefer. Auf dem Programm stand u.a. „A ceremony of carols" von Benjamin Britten.

Bioland-Weinbau Dr. Fleck

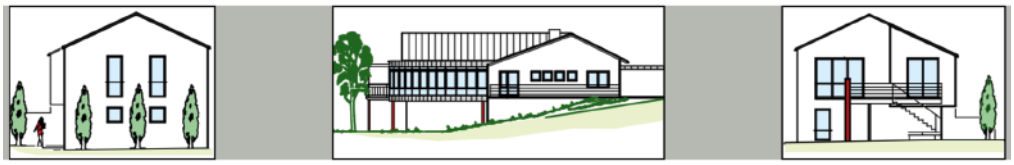
Kästrich 27
55411 Bingen-Dromersheim

Direktvertrieb in Aachen:
Wendelinstraße 33, 52078 Aachen-Brand
0241/60847832
fleck.fam@t-online.de

Naturbelassene Bio-Riesling-, Rot- und Roséweine zu günstigen Preisen.
Angebot: Individuelle Weinprobe, auch mit älteren Jahrgängen.

Ingenieurbüro IKNW BDB
Sachverständigen- und Immobilienbüro
Dipl.-Ing. (FH) Jörg Kersten
Bausachverständiger BBauSV

JK



Entwurf | Bauplanung | Baubetreuung
Altbausanierung | Umbauten
Schlüsselfertige Neubauten | Generalplanung
Bauleitung | Barrierefreies Bauen
Gutachtenerstellung | Bauschadenbewertung
Schimmelpilzbeseitigung

Kooperationspartner
Forum Deutscher Sachverständiger
www.gutachterauskunft.de

DEKRA Standard Sachverständiger für Schimmelpilzbewertung
www.dekra-siegel.de
DEKRA zertifiziert gültig bis 04/2019

DEKRA Standard Sachverständiger Bauschadenbewertung D1 Gewerkspezifisch / Spezialisierung
www.dekra-siegel.de
DEKRA zertifiziert gültig bis 02/2019

Telefon: 0241 - 98 00 195 Internet: www.joergkersten.de
Fax: 0241 - 98 00 196 Internet: www.ib-kersten.de
Mobil: 0151 - 271 101 00 E-Mail: info@ib-kersten.de

JOHANN HEITZ & SOHN
Heizung - Sanitär

- Sanitäre Installationen
- Gasheizungen
- Ausführung sämtlicher Reparaturen
- Lieferung von Gasgeräten und Installationsgegenständen

Johann Heitz
Heizung • Sanitär
Telefon: 0 24 07 / 5 65 64 01
Fax: 0 24 07 / 5 65 64 02
Heitz-Aachen@t-online.de · Mobil: 0171 / 2 10 55 72
Bergstraße 2c · 52134 Herzogenrath

VEREIN „FREUNDE DER AACHENER DOMMUSIK" e.V.

Unter dem Titel:

"Themenbezogene Führungen im Aachener Dom"

bietet der Verein seinen Mitgliedern und Gästen in Absprache mit der neuen Leiterin der Domschatzkammer Frau Dr. Birgitta Falk, eine kostenlose Sonderführung in der Domschatzkammer en os Heämetsproech Öcher Platt an.

Am Donnerstag, dem 11. Mai 2017, um 18.00 Uhr - Dauer ca. eine Stunde, mit unserem Schatzmeister Herrn Gerhard Dünnwald, dem ehemaligen Rektor unserer Domsingschule.

Treffpunkt ist bis spätestens 18.00 Uhr das Foyer der Domsingschule, Ritter-Chorus-Straße 1 - 4.

Interessenten melden sich bitte bis spätestens Montag, den 08. Mai 2017, bei unserer Schriftführerin Frau Sevenich an.

Telefon: 47709-110 - Domkapitel Aachen - elisabeth.sevenich@dom.bistum-aachen.de

oder auch per Mail bei - gerhard.duennwald@gmx.de

Hazzlich welkomme !

Freunde der Aachener Dommusik e.V.

Domsingschule Ritter-Chorus-Str. 1-4 52062 Aachen

Der Verein gibt ab dem Jahr 2005 Mitgliederausweise nach Zahlung des Jahresbeitrages aus, die zur Nutzung besonderer Angebote berechtigen.

Beitrittserklärung

Ich bin/Wir sind bereit, folgenden jährlichen Beitrag zu zahlen:

- ☐ 15,00 € für Einzelmitglieder
- ☐ 25,00 € für Eheleute
- ☐ 75,00 € für Firmen und Institutionen

Darüber hinaus bin ich/ sind wir bereit, eine jährliche Spende in Höhe von _____ € zu zahlen.

Beitrag und Spenden sind jeweils möglichst bis zum 31. Januar eines jeden Jahres zu überweisen. Danach erhalten Sie Ihren jährlichen Mitgliedsausweis. Die Mitgliedschaft erlischt automatisch, wenn in einem Zeitraum von zwei Jahren keine Zahlung mehr erfolgt ist. Über die gezahlten Beträge erhalten Sie eine vom Finanzamt anerkannte Zuwendungsbescheinigung.

Ihre Überweisungen können Sie auf folgende Konten tätigen:

Freunde der Aachener Dommusik e.V.

Pax-Bank Aachen	IBAN DE 023 7060 193 1005 3040 12	BIC GENODED1PAX
Sparkasse Aachen	IBAN DE 94 3905 000 0000 0103 846	BIC AACSDE33

Vorname: _____ Nachname: _____

Geb.-Datum: _____ Telefon: _____

Straße: _____ E-Mail: _____

PLZ / Ort: _____ Datum _____ Unterschrift

ST. Pauls-Apotheke

Apotheker Reiner Bimmermann
Jakobstraße 9 · 52064 Aachen
Telefon 0241/22562 · Fax 0241/22563
www.st-pauls-apotheke.de

Öffnungszeiten:

Mo./Di./Do./Fr.
8.30 - 13.30 Uhr & 14.30 - 18.30 Uhr
Mittwoch
8.30 - 13.00 Uhr & 15.00 - 18.30 Uhr
Samstag
9.00 - 13.00 Uhr

Seit über 50 Jahren für Sie da!

Impressum

Aachener Dommusik
Aachener Domsingschule
Freunde der Aachener Dommusik e.V.
Ritter-Chorus-Str. 1-4
52062 Aachen
Tel: 0241 - 47709 - 154
Fax: 0241 - 47709 - 126
Mail: dommusik@dom.bistum-aachen.de
Internet: www.dommusik-aachen.de

Redaktion:
Berthold Botzet
Layout/Druck:
type & image, Aachen
Auflage:
850 Exemplare

Bankverbindung:
Pax-Bank Aachen
IBAN DE 023 7060 193 1005 3040 12
BIC GENODED1PAX
Sparkasse Aachen
IBAN DE 94 3905 000 0000 0103 846
BIC AACSDE33

AVA
Versand-Antiquariat
Konrad von Agris
An- & Verkauf von Büchern

WIR KAUFEN:
✓ ALTE & AKTUELLE BÜCHER
✓ GANZE BIBLIOTHEKEN & SAMMLUNGEN
✓ INTERESSANTE EINZELSTÜCKE

VON PRIVATEN & GEWERBLICHEN ANBIETERN.

Kronenberg 29 - 52074 Aachen
Tel.: 0241-55 97 22 07
Website: www.ava-buch.de
E-Mail: mail@ava-buch.de

Das etwas andere Bestattungshaus

Das Wichtigste für uns sind die Menschen.

Wir möchten den schweren Weg mit Ihnen gemeinsam gehen:
Ob traditionell oder speziell auf Ihre Wünsche zugeschnitten.
Wir können Ihnen immer helfen.

Unser Abschiedsraum, die Hausmediathek, die Kreativwerkstatt
- und nicht zuletzt unser umfangreiches „Know-how“ -
eröffnen den Trauernden viele Möglichkeiten.

Unser Beratungsangebot richtet sich auch an diejenigen, die für sich selbst oder Angehörige vorsorgen möchten.

Gerne begrüße ich Sie bei unseren kulturellen Veranstaltungen und wünsche Ihnen von Herzen, dass unsere Trauerhilfsangebote für Sie möglichst lange nur Theorie bleiben.

Ihr Karl Steenebrügge

Bestattungshaus Bakonyi
Augustastraße 25 · 52070 Aachen · Telefon (0241) 50 50 04
Rat und Hilfe seit 5 Generationen

Foto: Braatz

Musikalische Ensembles der AACHENER DOMMUSIK

Aachener Domsingschule
Schulchor der Klassen 3 + 4

Aachener Domchor
Knaben- und Herrenchor (cappella carolina)

Mädchenchor am Aachener Dom

Vokalensemble am Aachener Dom
arbeitet projektbezogen (16 - 24 Choristen)

Vokalsolisten
arbeiten projektbezogen (4 Sänger)

Aachener Dombläser
arbeiten projektbezogen (6 Musiker)

Aachener Domorchester
arbeitet projektbezogen (bis zu 25 Musiker)
Konzertmeister: Skerdjano Keraj

Foto: Domkapitel Aachen/Andreas Steindl