

Disposition der Hauptorgel

I. Hauptwerk (Nordost-Orgel)

Prinzipal	16'
Octave	8'
Rohrflöte	8'
Superoctave	4'
Koppelflöte	4'
Quinte	2 2/3'
Doublette	2'
Cornett	5f
Mixtur	6f
Cymbel	3f
Trompete	16'
Trompete	8'
Glockenspiel	

II. Chorwerk (Südost-Orgel)

Bordun	16'
Prinzipal	8'
Holzflöte	8'
Gemshorn	8'
Octave	4'
Rohrflöte	4'
Spitzquinte	2 2/3'
Superoctave	2'
Hohlflöte	2'
Terz	1 3/5'
Mixtur	4-6f
Cymbel	4f
Dulcian	16'
Trompete	8'
Kopftrompete	4'
(Tremulant)	

III. Schwellwerk (Südost-Orgel)

Gedacktpommer	16'
Geigenprinzipal	8'
Liebl. Gedackt	8'
Gamba	8'
Vox coelestis	8'
Prinzipal	4'
Blockflöte	4'
Octave	2'

Nasard	1 1/3'
Sesquialter	2f
Scharff	4f
Basson	16'
Trompette harmonique	8'
Hautbois	8'
Clairon	4'
(Tremulant)	

Pedal (Nordost-Orgel)

Offenbaß	16'
Quintbaß	10 2/3'
Bartpfeife	8'
Venizianerflöte	4'
Bauernflöte	2'
Hintersatz	6f
Bombarde	32'
Bombarde	16'
Trompete	8'
Klarine	4'

Pedal (Südost-Orgel)

Prinzipalbaß	16'
Subbaß	16'
Octavbaß	8'
Spillpfeife	8'
Superoctave	4'
Glöckleinton	2f
Baßtrompete	8'

Koppeln III-P, II-P, I-P, III-II, III-I, II-I
elektrische Traktur und Regierwerk,
Schweller

Walze, Sequenzer, 128 Setzer,

Hochmünsterorgel zuschaltbar

Hochmünsterorgel

I. Hauptwerk

Praestant	8'
Sing. Gedackt	8'
Prinzipal	4'
Spielflöte	4'
Waldflöte	2'
Scharffmixture	4f
Trompete	8'
Vox humana	8'

II. Positiv

Prinzipal	8'
Spitzflöte	8'
Praestant	4'
Holzgedackt	4'
Octave	2'
Quinte	1 1/3'
Glockenzymbel	3f
Cromorne	8'
(Tremulant)	

II. Echo

Gedackt	8'
Rohrgedackt	4'
Nasard	2 2/3'
Flachflöte	2'
Terz	1 3/5'
Sifflet	1'
(Tremulant)	

Pedal

Violon	16'
Gedackt	16'
Prinzipalbaß	8'
Gedackt	8'
Flöte	4'
Posaune	16'
Trompete	8'
Trompete	4'

Koppeln III-P, II-P, I-P, III-II, III-I, II-I
Mechanische Traktur, elektrisches
Regierwerk,
64 Setzer, Sequenzer