

Disposition der Hauptorgel

I. Hauptwerk (Nordost-Orgel)

Prinzipal	16'
Octave	8'
Rohrflöte	8'
Flûte harmonique	8'
Gambe	8'
Superoctave	4'
Koppelflöte	4'
Quinte	2 2/3'
Doublette	2'
Cornett	5f
Mixtur	6f
Cymbel	3f
Trompete	16'
Trompete	8'
Glockenspiel	

Pedal (Nordost-Orgel)

Offenbaß	16'
Quintbaß	10 2/3'
Bartpfeife	8'
Venizianerflöte	4'
Bauernflöte	2'
Hintersatz	6f
Bombarde	32'
Bombarde	16'
Trompete	8'
Klarine	4'

III. Schwellwerk (Südost-Orgel)

Gedacktpommer	16'
Geigenprinzipal	8'
Liebl. Gedackt	8'
Gamba	8'
Vox coelestis	8'
Prinzipal	4'
Blockflöte	4'
Octave	2'

auf allen Werken spielbar

Tuba	8'
------	----

II. Chorwerk (Südost-Orgel)

Bordun	16'
Prinzipal	8'
Holzflöte	8'
Gemshorn	8'
Octave	4'
Rohrflöte	4'
Spitzquinte	2 2/3'
Superoctave	2'
Hohlflöte	2'
Terz	1 3/5'
Mixtur	4-6f
Cymbel	4f
Dulcian	16'
Trompete	8'
Kopftrompete (Tremulant)	4'

Pedal (Südost-Orgel)

Prinzipalbaß	16'
Subbaß	16'
Octavbaß	8'
Spillpfeife	8'
Superoctave	4'
Glöckleinton	2f
Baßtrompete	8'

Nasard	1 1/3'
Sesquialter	2f
Scharff	4f
Basson	16'
Trompette harmonique	8'
Hautbois	8'
Clairon	4'
(Tremulant)	

Koppeln III-P, II-P, I-P, III-II, III-I, II-I

elektrische Traktur und Regierwerk

Schwelltritt, Walze, Sequenzer, Setzeranlage

Hochmünsterorgel zuschaltbar

Disposition der Hochmünsterorgel

I. Hauptwerk

Praestant	8'
Sing. Gedackt	8'
Prinzipal	4'
Spielflöte	4'
Waldflöte	2'
Scharffmixtur	4f
Trompete	8'
Vox humana	8'

II. Positiv

Prinzipal	8'
Spitzflöte	8'
Praestant	4'
Holzgedackt	4'
Octave	2'
Quinte	1 1/3'
Glockenzymbel	3f
Cromorne (Tremulant)	8'

II. Echo

Gedackt	8'
Rohrgedackt	4'
Nasard	2 2/3'
Flachflöte	2'
Terz	1 3/5'
Sifflet (Tremulant)	1'

Pedal

Violon	16'
Gedackt	16'
Prinzipalbaß	8'
Gedackt	8'
Flöte	4'
Posaune	16'
Trompete	8'
Trompete	4'

Koppeln III-P, II-P, I-P, III-II, III-I, II-I

Mechanische Traktur, elektrisches

Regierwerk,

64 Setzer, Sequenzer